

Pressemitteilung:

Mythos im Verborgenen – Das Auge der Vivian Maier Eine Ausstellung über die unsichtbare Ikone der Street Photography

Ira Stehmann Fine Art präsentiert vom 3. Juli 2025 bis zum 15. Januar 2026 eine außergewöhnliche Ausstellung, die einen neuen, vertieften Blick auf das Werk der faszinierenden Fotografin Vivian Maier eröffnet. Unter dem Titel **„Mythos im Verborgenen – Das Auge der Vivian Maier“** werden nicht nur ihre ikonischen Schwarzweißfotografien gezeigt, sondern auch eine Vielzahl ihrer Farbarbeiten – ein oftmals übersehener Aspekt ihres künstlerischen Schaffens.

Vivian Maier (1926–2009) zählt zu den faszinierendsten Persönlichkeiten der Fotografiegeschichte. Erst posthum entdeckt, gilt ihr Werk heute als Meilenstein der Street Photography. Jahrzehntlang dokumentierte sie das urbane Leben mit präzisiertem Blick – und blieb dabei selbst nahezu unsichtbar.

Ihr Nachlass, bestehend aus über 140.000 Negativen, Abzügen und Filmrollen, ist ein verborgener Schatz, dessen Bedeutung erst nach ihrem Tod erkannt wurde. Die Ausstellung „Mythos im Verborgenen – Das Auge der Vivian Maier“ erzählt die Geschichte einer Frau, die als Kindermädchen arbeitete und zugleich das Alltagsleben des 20. Jahrhunderts fotografisch festhielt.

Maiers Bilder zeigen flüchtige, eindringliche Momente: Straßenszenen, Spiegelungen, Gesten – voller Intensität und Empathie. Der Mythos Vivian Maier wirft bis heute Fragen auf: Wer war diese Frau, die mit so wachem Blick die Welt beobachtete – und dennoch im Verborgenen blieb? Wann wird ein Werk zur Kunst? Wer entscheidet, was sichtbar wird?

Obwohl Vivian Maier heute vor allem für ihre eindrucksvollen Schwarzweißaufnahmen bekannt ist, wird ihr Werk häufig auf diesen Bildstil reduziert. Tatsächlich ist ihr künstlerisches Schaffen weitaus vielfältiger. Die Ausstellung lädt das Publikum dazu ein, auch Maiers Farbfotografien zu entdecken – Arbeiten, die ebenso tiefgründig und beeindruckend sind wie ihre Bilder in Schwarzweiß. Sie eröffnen neue Perspektiven auf Maiers außergewöhnliches Gespür dafür, flüchtige Momente des menschlichen Lebens einzufangen – sowohl in der Stille als auch in der Dynamik des urbanen Alltags.

Ira Stehmann Fine Art zeigt nicht nur das Zusammenspiel von Licht und Schatten in Vivian Maiers Schwarzweißfotografien, sondern auch die faszinierende Farbkomposition und die subtile Emotionalität ihrer Farbarbeiten. Die Besucher*innen begeben sich auf eine visuelle Reise, die den Blick auf die Fotografin und ihr Werk in einem neuen Licht erscheinen lässt. Ergänzend zur Ausstellung bieten ausgewählte Bücher vertiefende Einblicke in das Leben und Schaffen dieser außergewöhnlichen Künstlerin.

Mythos im Verborgenen – Das Auge der Vivian Maier“ eröffnet eine seltene Gelegenheit, eine facettenreiche Künstlerin neu zu entdecken, deren Werk weit über ihre bekannten Schwarzweißaufnahmen hinausreicht. Die Ausstellung gewährt einen eindrucksvollen Einblick in das Schaffen einer Frau, die mit ihrer Kamera nicht nur ihre Umwelt beobachtete, sondern uns bis heute eine tiefgreifende Sicht auf das menschliche Leben vermittelt.

Ausstellungszeitraum:

03. Juli 2025 – 15. Januar 2026

Ort:

Ira Stehmann Fine Art

Prinzregentenstraße 78

81675 München

<https://www.irastehmann.com>

Press Release**Myth in the Shadows – The Eye of Vivian Maier****An exhibition about the invisible icon of Street Photography**

From July 3, 2025, to January 15, 2026, Ira Stehmann Fine Art presents an extraordinary exhibition offering a fresh and in-depth perspective on the work of the captivating photographer Vivian Maier. Titled *“Myth in the Shadows – The Eye of Vivian Maier,”* the show features not only her iconic black-and-white photographs but also a wide selection of her color work – a frequently overlooked facet of her artistic legacy.

Vivian Maier (1926–2009) is one of the most fascinating figures in the history of photography. Discovered only after her death, her work is now recognized as a milestone in the field of street photography. For decades, she documented urban life with a sharp and sensitive eye – all while remaining virtually invisible herself.

Her archive, comprising over 140,000 negatives, prints, and film rolls, is a hidden treasure whose significance only came to light posthumously. The exhibition *“Myth in the Shadows – The Eye of Vivian Maier”* tells the story of a woman who worked as a nanny while simultaneously creating a remarkable photographic chronicle of 20th-century everyday life.

Maier’s photographs capture fleeting, poignant moments – street scenes, reflections, gestures – infused with intensity and empathy. The myth of Vivian Maier continues to raise questions to this day: Who was this woman who observed the world with such a keen eye, yet remained hidden from it? When does a body of work become art? And who decides what is seen – and what remains in the shadows?

Although Vivian Maier is best known today for her striking black-and-white photography, her oeuvre is often narrowly defined by this one visual style. In truth, her artistic output is far more diverse. This exhibition invites viewers to discover Maier’s color photographs as well – works just as profound and powerful as her monochrome images. They offer new insights into her extraordinary ability to capture the fleeting moments of human experience – in quiet stillness as well as in the vibrant motion of city life.

Ira Stehmann Fine Art presents not only the interplay of light and shadow in Vivian Maier’s black-and-white photography, but also the captivating color compositions and subtle emotional depth of her color work. Visitors are taken on a visual journey that casts a new light on the photographer and her legacy. Complementing the exhibition, a curated selection of books offers deeper insight into the life and work of this exceptional artist.

“Myth in the Shadows – The Eye of Vivian Maier” offers a rare opportunity to rediscover a multifaceted artist whose work extends far beyond her well-known black-and-white imagery. The exhibition provides a compelling glimpse into the life and vision of a woman who, through her lens, not only observed the world around her but continues to offer us a profound view into the human condition.

Exhibition Dates:

July 3, 2025 – January 15, 2026

Location:

Ira Stehmann Fine Art
Prinzregentenstraße 78
81675 Munich
Germany